



COMPTE RENDU DE NOTRE SORTIE AU ZENITH DE ROUEN.

Dimanche 25 Janvier, par un temps pluvieux, 39 « Aniéristes » ont assisté au spectacle présenté par LE CADRE NOIR célébrant les 200 ans de cette école de prestige installée à SAUMUR.

Sur une piste aménagée à cette occasion nous avons admiré ce spectacle équestre avec une mise en scène inédite : choix du décor, des lumières, de la musique et un comportement admiratif du public.

Une première partie orientée, après une évocation de l'utilisation du cheval au cours des siècles, une représentation des figures de dressage parmi lesquelles : courbettes montées, croupades et cabrioles à la main, le terre à terre, l'épaule en dedans, l'appuyé et la pirouette avant de faire une pose technique pour le repos de ces artistes.

Enfin une deuxième partie qui a été orientée essentiellement vers des quadrilles à deux, quatre et dix chevaux.

C'est un spectacle féérique, magique, de toute beauté de cette école de prestige avec comme doctrine fixée par le Général L'HOTTE au XIX siècle :

« Le cheval calme, en avant et droit »

appelée « CADRE NOIR » depuis le 21 Janvier 1986, auparavant : « l'Armée française : les écuyers du manège de Saumur ».

On ne peut se représenter le nombre d'heures de travail, de patience et d'abnégation pour parvenir à un tel niveau de dressage, d'élégance et de beauté équine.

Jean Yves PICOT

